

Qui sommes-nous ?



Sandrine BROU

Professeure des écoles depuis 1994, j'ai enseigné dans divers milieux sociaux et sur tous les niveaux de l'élémentaire, du CP au CM2. Je suis aujourd'hui Directrice d'école dans l'Académie de Nice.

Depuis une douzaine d'années, j'anime avec passion le site **La Trousse de Sobelle** sur lequel je partage de nombreuses ressources pédagogiques dans toutes les matières.



Sylvie HANOT

J'ai été professeure des écoles pendant 27 ans en cycle 2 puis en cycle 3 dans la région de Nice. Je suis aussi Maître-Formatrice et titulaire des diplômes de CAFIPEMF généraliste et Langues Vivantes Étrangères. À présent Conseillère Pédagogique et référente français de ma circonscription, j'ai été coordonnatrice PHARe pendant 3 ans.

J'ai créé deux blogs où je partage ses ressources, un généraliste : **supermaitresse.fr** et un consacré à l'anglais à l'école : **storytelling2.fr**



Le mot des autrices

C'est grâce à nos **pratiques de classe** et notre amour des livres que nous avons conçu la **collection Histoires à dévorer**.

Nous avons **testé ce dispositif en classe** et nous l'avons voulu **très simple à mettre en œuvre** afin d'accompagner tous les élèves dans l'étude approfondie d'une œuvre littéraire complète et de développer leurs compétences de compréhension, d'analyse et d'interprétation.

Cette pratique favorise l'**immersion dans un univers de référence**, l'**enrichissement du vocabulaire** et la **familiarisation avec diverses structures textuelles**.

L'ensemble des ouvrages que nous avons choisis permet d'**élaborer un parcours de lecteur cohérent** grâce à des lectures variées, adaptées au niveau et aux centres d'intérêt des élèves de CE1-CE2. Ce parcours renforcera leur curiosité, leur esprit critique et leur goût pour la lecture.

Dans chaque projet, nous avons insisté sur le **travail de l'oral et de l'écrit** (fluente, lecture expressive, production d'écrits), du **lexique** (jeux de vocabulaire) et nous avons accordé une place importante aux **débats en EMC**.

Nous vous en souhaitons une belle découverte !

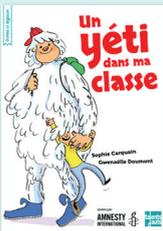
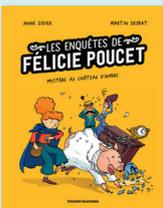
Retrouvez les autrices
et toutes leurs ressources
liées à la collection sur :
sobelle06.com
et supermaitresse.fr



» La collection **Histoires à dévorer** apporte une réponse à l'ensemble des objectifs issus des **Nouveaux Programmes 2025** : construire une relation entre l'enfant et le livre, comprendre un texte, lire de manière autonome des œuvres complètes et variées.

» Elle propose une **programmation modulable** avec 4 à 5 semaines d'étude autour du livre et 2 à 3 semaines de prolongements, selon les projets étudiés.

..... 6 œuvres de genres variés !

Ouvre	Genre Type de texte	Thèmes abordés	Objectifs pédagogiques
	Récit historique, roman	<ul style="list-style-type: none"> ▶ La vie à la cour de Versailles, ▶ L'enfance et l'éducation, ▶ Le courage et la détermination, ▶ L'égalité et la justice sociale, ▶ L'amitié et la générosité. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lire et comprendre un récit historique court et accessible. ▶ Identifier la structure d'un récit (situation initiale, péripéties, résolution). ▶ Analyser les personnages : motivations, évolutions, rôles. ▶ Travailler le vocabulaire lié à la cour, au pouvoir, et à l'époque de Louis XIV.
	Conte traditionnel, album illustré	<ul style="list-style-type: none"> ▶ La jalousie et la vanité, ▶ Le courage, la justice, ▶ La bonté récompensée, ▶ Le mensonge et la tromperie, ▶ Le danger des apparences et de la naïveté. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Travailler sur le sens global du récit. ▶ S'appuyer sur le lexique, élucider le sens de mots inconnus (familles de mots) ▶ Faire des inférences simples. ▶ Travailler les chaînes anaphoriques. ▶ Connaître les caractéristiques des personnages archétypes (princesse).
	Récit de vie, roman	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Le harcèlement, la tolérance et l'acceptation, ▶ L'amitié, ▶ L'humour. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Développer la tolérance, la bienveillance et la collaboration. ▶ Encourager les élèves à s'exprimer de manière créative et réfléchie. ▶ Utiliser des situations drôles pour aborder des sujets sérieux.
	Récit d'aventure, album illustré	<ul style="list-style-type: none"> ▶ La quête d'identité, ▶ Le voyage initiatique, ▶ Les valeurs et la morale, ▶ L'écoute de soi et des émotions, ▶ Le rapport à la richesse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier l'évolution du personnage principal. ▶ Expliquer les émotions du héros à différents moments de l'histoire. ▶ Réfléchir aux notions de bien et de mal à travers les actes de Louis. ▶ Discuter de l'importance des valeurs humaines : altruisme, empathie et générosité. ▶ Encourager les élèves à exprimer leur propre vision du bonheur et de la richesse.
	Récit policier, conte détourné, bande dessinée	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Le droit de choisir sa vie et son amour, ▶ L'intelligence et la persévérance face au danger ▶ La recherche de la vérité, ▶ La magie et le monde des contes détournés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Travailler la lecture d'images en lien avec le texte. ▶ Favoriser l'entrée dans les dialogues et les émotions. ▶ Étudier le lexique et les codes spécifiques à la BD.
	Documentaire, album illustré	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Animaux domestiques et animaux sauvages, ▶ La peur, la phobie, ▶ Le respect de l'environnement. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Prélever des informations avant la lecture du texte (lecture survol). ▶ Associer blocs de texte et illustrations. ▶ Rechercher une information précise. ▶ Écouter pour apprendre. ▶ Travailler les spécificités du QCM. ▶ Rédiger une page documentaire.

Présentation de la méthode

La pochette **Histoires à Dévorer** offre un contenu clé en main :



Objectif de l'ouvrage

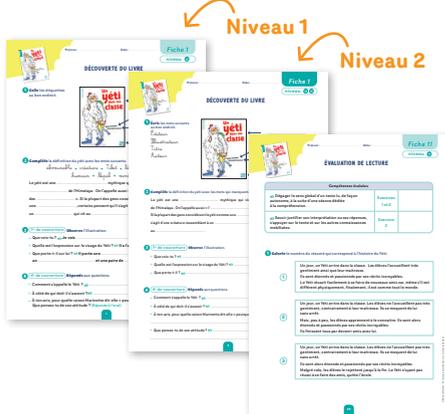
Pour l'enseignant-e :

- ▶ la mise en œuvre du dispositif : objectifs de l'ouvrage, compétences des Nouveaux Programmes, déroulement des séances et conseils d'organisation...
- ▶ des fiches détaillées : compétences travaillées, objectifs de chaque exercice, conseils de différenciation, activités complémentaires autour du livre.

Pour les élèves :

- ▶ Des fiches avec des activités riches et variées à réaliser en autonomie, en groupe ou en collectif.
- ▶ 1 évaluation de compréhension.

Deux parcours différenciés (niveaux **CE1** et **CE2**) pour s'adapter aux besoins de tous les élèves.



Niveau 1

Niveau 2

Le déroulement des séances

Cette collection offre une **programmation modulable** :

- ▶ 4 à 5 semaines d'étude autour du livre,
- ▶ 2 à 3 semaines de prolongements : production d'écrits, activités-jeux, mises en réseau, évaluation...

Les chapitres ou les épisodes de chaque titre ont été répartis en **2 séances de 30 minutes environ** par semaine :

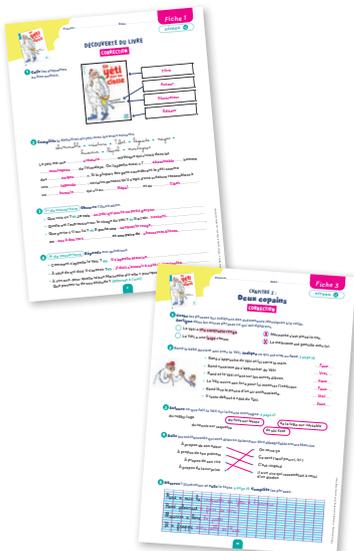
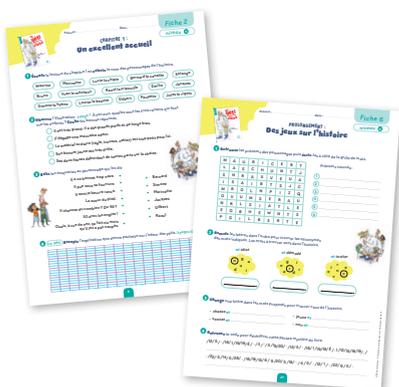
- ▶ **Séance 1** : lecture à voix haute par l'enseignant-e, étude du vocabulaire et discussion autour du texte à l'oral ;
- ▶ **Séance 2** : réalisation d'exercices, avec de courtes productions d'écrits et un débat EMC.

Les modalités de correction

Une version facsimilée corrigée permet une **correction simple et rapide** pour chaque fiche. Plusieurs **modes de correction** sont possibles :

- ▶ L'enseignant vidéoprojette les corrigés et procède à une correction collective.
- ▶ L'enseignant organise des **groupes** ou des **binômes**.
- ▶ L'enseignant corrige **individuellement** un élève en difficulté (▶ voir *La différenciation dans le Livret pédagogique*).
- ▶ Les élèves se corrigent en **autonomie**.

Ces différentes possibilités permettent d'adapter l'outil à son fonctionnement de classe. Nous conseillons toutefois de **développer une méthodologie de travail** auprès des élèves afin qu'ils évoluent dans leurs modes de correction, gagnant ainsi progressivement en autonomie.



Les ressources numériques

Un espace numérique regroupe toutes vos ressources au même endroit :

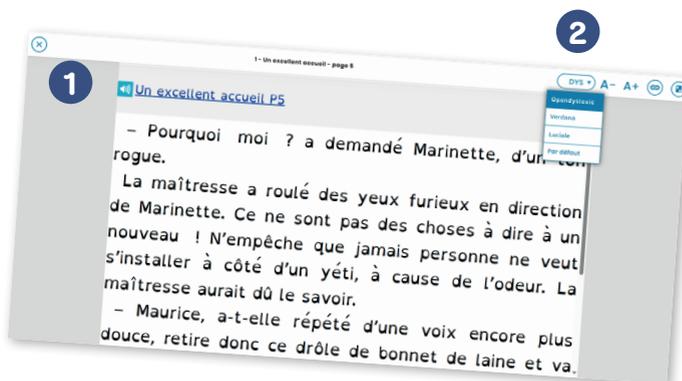
- ▶ Le **livre à vidéoprojecter** pour travailler le rapport textes/images, incluant une fonctionnalité spécifique pour faciliter la lecture des élèves DYS
- ▶ Les **audios** des textes
- ▶ Les **fiches élèves** et leurs corrigés
- ▶ Des **ressources complémentaires**
- ▶ Un accès à la **version Bookinou**
- ▶ Une lecture du **livre en vidéo**



Une application adaptée aux élèves en difficulté de lecture

Les **élèves dyslexiques** rencontrent des défis spécifiques en lecture, nécessitant des approches adaptées :

- 1 Des **enregistrements audios** des textes sont proposés dans les Ressources numériques pour faciliter la compréhension.
- 2 Une **application spécifique** permet de modifier la présentation du texte en utilisant des polices adaptées, comme les polices sans empattement, et en augmentant l'espacement entre les lettres et les mots afin d'en améliorer la lisibilité.



Cultiver le plaisir de lire en classe ou à la maison

À tout moment, l'élève pourra écouter l'**audio complet** du livre afin de suivre l'histoire découverte en classe, livre en main. Pour cela, il suffit de scanner le QR code présent dans le livre et d'écouter l'histoire sur smartphone ou tablette, ou encore sur la **Bookinou**.

