

Séance 2

Initiation aux infox et la théorie des 3
systèmes



Qu'est-ce qu'une infox ou une fake news ?

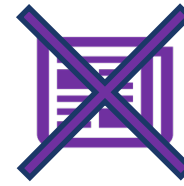
Quand une information est fausse, on peut l'appeler de deux façons :

- En anglais : une **fake news**
- En français : une **infox**

Il existe 2 types d'infox :

- 1) La mésinformation
- 2) La désinformation

MÉSINFORMATION



Le préfixe « *mes-* » ajouté au mot « *information* » indique que c'est une mauvaise information. L'information est FAUSSE, imparfaite en raison d'erreurs de différentes natures :

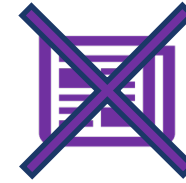
- Elle n'a pas été vérifiée,
- Les contenus n'ont pas été actualisés,
- C'est une blague pour faire rire,

La mésinformation n'est **pas faite pour tromper** : c'est une **erreur** ou de la **plaisanterie** comme certains sites Internet.

Il faudra apprendre à les repérer pour ne pas les croire ni les diffuser.



DÉSINFORMATION



Le préfixe « **dis-** » marque la négation et indique que l'information est **FAUSSE**. La désinformation est la **création volontaire** d'informations **fausses**. Elle peut avoir plusieurs objectifs :

- **nuire**, faire du mal,
- **induire en erreur, tromper** certaines personnes,
- **cacher** ou **changer** les faits, ce qu'il s'est réellement passé.

Ceux qui veulent propager ce genre de fausses informations utilisent les médias pour transmettre des informations erronées dans le but de **tromper** ou d'**influencer** le public.

Il faudra apprendre à les repérer pour ne pas les croire ni les diffuser.



Mésinformation ou désinformation ?

Emilie entend une information inexacte et la retransmet en pensant qu'elle est vraie.

C'est de la :

- A) Méinformation
- B) Désinformation

Mésinformation ou désinformation ?

Emilie entend une information inexacte et la retransmet en pensant qu'elle est vraie.

C'est de la :

A) **Mésinformation**

B) Désinformation

Mésinformation ou désinformation ?

Paul fabrique une information pour atteindre un objectif (faire peur, obtenir des clics, nuire à quelqu'un).

C'est de la :

- A) Méinformation
- B) Désinformation

Mésinformation ou désinformation ?

Paul fabrique une information pour atteindre un objectif (faire peur, obtenir des clics, nuire à quelqu'un).

C'est de la :

- A) Méinformation
- B) Désinformation

A quoi sert notre cerveau ?

Lire

Dormir

Respirer

Courir

Discuter

Apprendre en
classe

Dessiner

Ecrire

Manger

Ecouter de la
musique

Pratiquer de
la musique

Jouer au
football

Jouer à un jeu
de société

Câliner

Faire les
courses

Utiliser un
ordinateur

Se promener

Consigne : Donner la couleur de l'encre dans laquelle est écrit le mot.

ROUGE

JAUNE

BLEU



BLEU	ROUGE	VERT	JAUNE	VERT
ROUGE	BLEU	VERT	BLEU	JAUNE
BLEU	JAUNE	VERT	ROUGE	JAUNE
ROUGE	VERT	BLEU	ROUGE	VERT
ROUGE	JAUNE	ROUGE	VERT	BLEU
VERT	BLEU	VERT	ROUGE	BLEU
JAUNE	VERT	BLEU	VERT	ROUGE
BLEU	VERT	JAUNE	VERT	JAUNE
JAUNE	ROUGE	ROUGE	BLEU	VERT
ROUGE	VERT	JAUNE	ROUGE	BLEU

Consigne : Donner la couleur de l'encre dans laquelle est écrit le mot.

JAUNE

ROUGE

BLEU



BLEU	JAUNE	BLEU	ROUGE	BLEU
VERT	JAUNE	ROUGE	VERT	JAUNE
VERT	ROUGE	VERT	JAUNE	JAUNE
JAUNE	ROUGE	JAUNE	VERT	BLEU
BLEU	ROUGE	JAUNE	JAUNE	VERT
ROUGE	BLEU	VERT	JAUNE	VERT
ROUGE	JAUNE	BLEU	ROUGE	VERT
BLEU	VERT	BLEU	JAUNE	JAUNE
BLEU	ROUGE	ROUGE	JAUNE	ROUGE
VERT	BLEU	ROUGE	VERT	BLEU



Analyse de la situation

Qu'est ce que le cerveau a effectué et qui a abouti à une erreur (ou qui a ralenti l'expression de la réponse) ?	
Quel était le piège ?	
Comment aurait-il fallu raisonner pour ne pas se tromper ?	



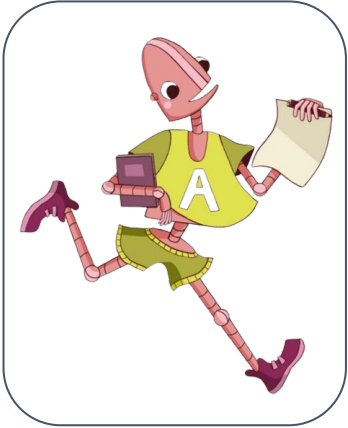
Analyse de la situation

Qu'est ce que le cerveau a effectué et qui a abouti à une erreur (ou qui a ralenti l'expression de la réponse) ?	<i>Il a lu les mots.</i>
Quel était le piège ?	<i>Le mot écrit ne correspond pas à la couleur dans laquelle il est écrit.</i>
Comment aurait-il fallu raisonner pour ne pas se tromper ?	<i>Prendre en compte uniquement la couleur de l'écriture, en essayant de ne pas lire le mot.</i>



Analyse de la situation

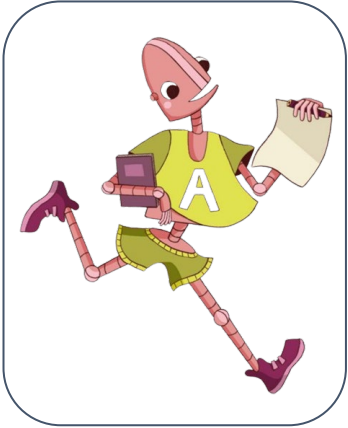

Démarche et illustration : Entraîner le cerveau à résister © Lea.fr – Nathan

Qu'est ce que le cerveau a effectué et qui a abouti à une erreur (ou qui a ralenti l'expression de la réponse) ?	<i>Il a lu les mots</i>	Le cerveau a envie de... Une règle que l'on connaît bien, que l'on applique vite, sans réfléchir... Un automatisme.	
Quel était le piège ?	<i>Le mot écrit ne correspond pas à la couleur dans laquelle il est écrit</i>		
Comment aurait-il fallu raisonner pour ne pas se tromper ?	<i>Prendre en compte uniquement la couleur de l'écriture, en essayant de ne pas lire le mot.</i>		




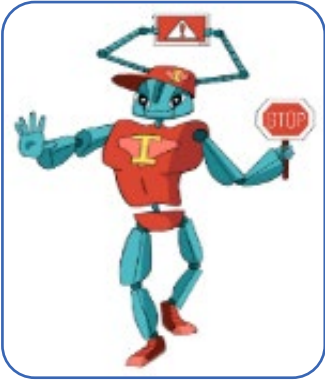

Analyse de la situation

Démarche et illustration : Entraîner le cerveau à résister © Lea.fr – Nathan

Qu'est ce que le cerveau a effectué et qui a abouti à une erreur (ou qui a ralenti l'expression de la réponse) ?	<i>Il a lu les mots</i>	Le cerveau a envie de... Une règle que l'on connaît bien, que l'on applique vite, sans réfléchir... Un automatisme	
Quel était le piège ?	<i>Le mot écrit ne correspond pas à la couleur dans laquelle il est écrit</i>		
Comment aurait-il fallu raisonner pour ne pas se tromper ?	<i>Prendre en compte uniquement la couleur de l'écriture, en essayant de ne pas lire le mot.</i>	C'est plus lent. La réponse ne vient pas tout de suite. Demande de l'effort, des stratégies. Un raisonnement. Une réflexion.	

Analyse de la situation

Démarche et illustration : Entraîner le cerveau à résister © Lea.fr – Nathan

Qu'est ce que le cerveau a effectué et qui a abouti à une erreur (ou qui a ralenti l'expression de la réponse) ?	<i>Il a lu les mots</i>	Le cerveau a envie de... Une règle que l'on connaît bien, que l'on applique vite, sans réfléchir... Un <u>automatisme</u> .	
Quel était le piège ?	<i>Le mot écrit ne correspond pas à la couleur dans laquelle il est écrit</i>	Comment le cerveau peut il arrêter l'automatisme ? Comment le cerveau sait il qu'il faut l'arrêter ? Comment amener le cerveau à raisonner ? Contrôle inhibiteur/ <u>Inhibition</u>	
Comment aurait-il fallu raisonner pour ne pas se tromper ?	<i>Prendre en compte uniquement la couleur de l'écriture, en essayant de ne pas lire le mot.</i>	C'est plus lent. La réponse ne vient pas tout de suite. Demande de l'effort, des stratégies. Un raisonnement. Une <u>réflexion</u> .	

AUTOMATISME



Illustration Claire Tibon. Entraîner le cerveau à résister © Lea.fr – Nathan

RÉFLEXION

Illustration Claire Tibon. Entraîner le cerveau à résister © Lea.fr – Nathan



CAPITAINE INHIBITION

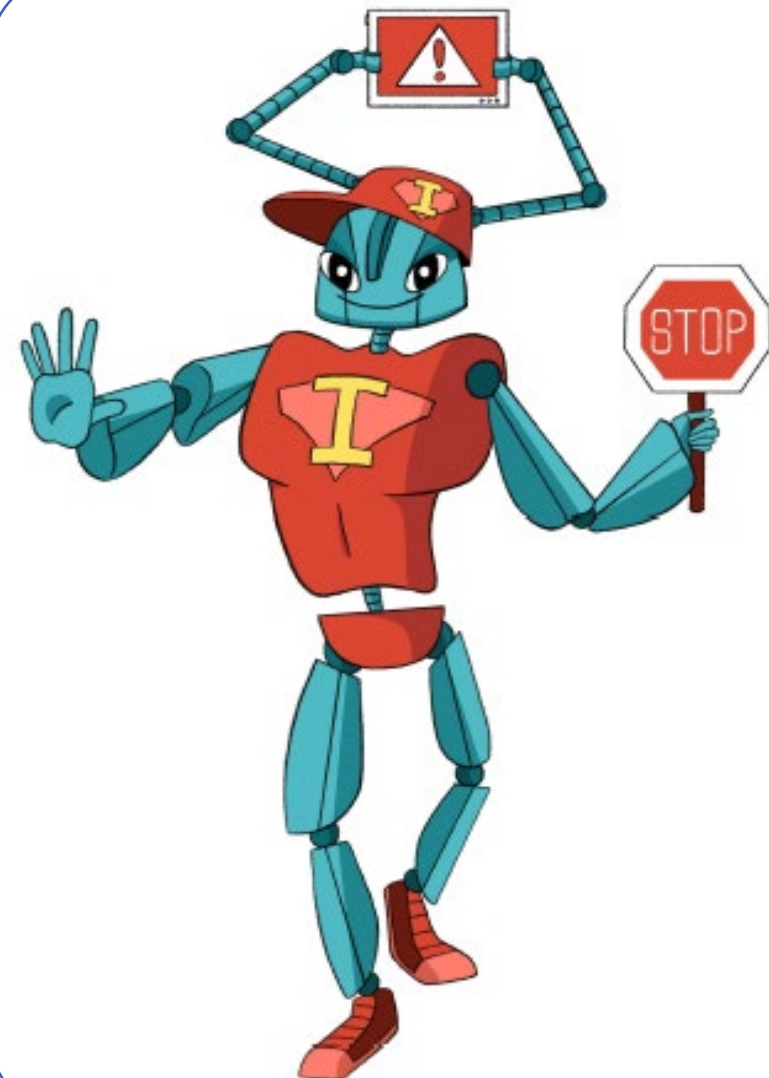


Illustration Claire Tibon. Entraîner le cerveau à résister © Lea.fr – Nathan